

Extrait du Bienvenue à l'école Lambda !

<http://ecole.lambda.free.fr>

Les sorcières, vampires et autres monstres - projet interdisciplinaire - cycle 2

- Les classes - cycle 2 - Français -



Date de mise en ligne : samedi 22 septembre 2007

Bienvenue à l'école Lambda !

Les sorcières, vampires et autres monstres - projet interdisciplinaire - cycle 2

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"> <meta content="text/html; charset=ISO-8859-1" http-equiv="content-type"> <table style="background-color: rgb(255, 153, 0);" border="1" bordercolor="#000000" cellpadding="5" cellspacing="0" width="624"> <col width="195">

Compétences transversales	Compétences disciplinaires	Activités
Mettre des photos.	Poésie : Mettre des textes courts.	Apprendre un poème.
Prendre sa place dans un dialogue.	Lecture : lire oralement ; connaître les caractéristiques d'un type de texte : le menu, la recette ; donner, après lecture, des renseignements sur un texte ; résumer sommairement un texte lu ; identifier les personnages ; reper les indices morpho - syntaxiques (ponctuation, majuscules, guillemets, tirets du dialogue).	Lire des histoires (la légende de Jack l'éclairé ; Lantern), des recettes (une potion magique pour ...), une fiche de fabrication (ribambelles, masques), des menus (de sorcière), des poèmes sur les sorcières et les monstres.

Les sorcières, vampires et autres monstres - projet interdisciplinaire - cycle 2

Remettre un travail prêt avec soin et rigueur et en attendre de la satisfaction.	<u>Production d'écrits :</u> Écrire un texte bref de quelques lignes répondant à des consignes claires ; inventer, avec cohérence, un récit ; tenir compte des contraintes propres (présentation, vocabulaire, syntaxe) Exemple : un texte prescriptif : la recette ; tenir compte des contraintes propres à un texte informatif : le menu ; texte conversationnel.	Imaginer la fin d'un récit ou un récit entier. Écrire un menu de sorcière. Reconstituer, à partir d'une recette. Compléter les bulles d'une BD.
Écouter les autres et leur proposer. Prendre la parole et écouter.	<u>Vocabulaire :</u> acquiescer des mots de vocabulaire relatifs aux sorcières ; utiliser le dictionnaire pour rechercher des informations.	Brainstorming sur Halloween, les sorcières et les monstres. Rechercher des noms d'aliments pour sorcières (pour écrire un menu).
	<u>Orthographe :</u> orthographier sans erreur les mots d'usage courant liés au thème.	Dictée de mots issus du brainstorming.

Lire un tableau &#-6172;ouble entrî	<u>Mathématiques :</u> se servir de la r-è graduî en cm ; utiliser quelques techniques et instruments (gabarits).	Utiliser la r-è graduî (ribambelle). Utiliser un gabarit (ribambelle).
Emettre des suppositions.	Le monde de la matie et des objets construire des r,isations technologiques simples.	Faire un gâau ou une mousse au chocolat en classe (ou en salle de cuisine). Fabriquer un masque de citrouille ou de sorcie (en carton ou en papier m'î R,iser des ribambelles. R,iser des mobiles. Fabriquer des d'uisements.
	Temps	Situer la l'nde de Jack&rsquo;O&rsquo;Lantern dans le pass
	Espace : se reper sur une carte.	Reper sur une carte le lieu de la l'nde de Jack&rsquo;O&rsquo;Lantern (l&rsquo; Irlande).
Ecouter, m/riser.	Musique : interprâr des chansons simples avec pr©sion et expression ; uter des musiques et chansons.	Chanter « La sorcie Grabouilla ». Ecouter des musiques et chansons sur Halloween.

Enrichir ses références artistiques. Développer son sens esthétique et manifester son besoin de créer. Prendre sa place dans une organisation commune.	<u>Arts plastiques :</u> Jouer avec les couleurs, les images / thèmes (orange, noir).	Associer des éléments en fonction d'un thème. Créer une fresque collective sur le thème d'Halloween (citrouilles, monstres).
	<u>EPS</u>	Créer une danse des sorcières et sorciers sur la musique de l'apprenti sorcier, de Paul Dukas.