

Extrait du Bienvenue à l'école Lambda !

<http://ecole.lambda.free.fr>

L'alimentation, les 5 sens, les dents - projet interdisciplinaire - cycle 2

- Les classes - cycle 2 - La matière, le vivant et les objets -



Date de mise en ligne : lundi 20 août 2007

Bienvenue à l'école Lambda !

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0 Transitional//EN"> <meta http-equiv="CONTENT-TYPE"
content="text/html; charset=windows-1252"> Compãnces transversales <!-- @page { size: 21cm 29.7cm; margin-left:
2cm; margin-right: 2.5cm; margin-top: 1.27cm; margin-bottom: 2.5cm } TD P { margin-bottom: 0.21cm; direction: ltr;
color: #000000; widows: 2; orphans: 2 } TD P.western { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt;
so-language: fr-FR } TD P.cjk { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt } TD P.ctl { font-family: "Times
New Roman", serif; font-size: 10pt } H1 { margin-top: 0cm; margin-bottom: 0cm; direction: ltr; color: #000000;
text-align: justify; widows: 2; orphans: 2; text-decoration: underline } H1.western { font-family: "Times New Roman",
serif; font-size: 10pt; so-language: fr-FR; font-weight: medium } H1.cjk { font-family: "Times New Roman", serif;
font-size: 10pt; font-weight: medium } H1.ctl { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight:
medium } P { margin-bottom: 0.21cm; direction: ltr; color: #000000; widows: 2; orphans: 2 } P.western { font-family:
"Times New Roman", serif; font-size: 10pt; so-language: fr-FR } P.cjk { font-family: "Times New Roman", serif;
font-size: 10pt } P.ctl { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt } H2 { margin-top: 0cm; margin-bottom:
0cm; direction: ltr; color: #008000; text-align: justify; widows: 2; orphans: 2; text-decoration: underline } H2.western {
font-size: 10pt; so-language: fr-FR; font-weight: medium } H2.cjk { font-family: "Times New Roman", serif; font-size:
10pt; font-weight: medium } H2.ctl { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight: medium } H3
{ margin-top: 0cm; margin-bottom: 0cm; direction: ltr; color: #ff0000; text-align: justify; widows: 2; orphans: 2;
text-decoration: underline } H3.western { font-size: 10pt; so-language: fr-FR; font-weight: medium } H3.cjk {
font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight: medium } H3.ctl { font-family: "Times New
Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight: medium } -->
```

```
<table style="background-color: rgb(153, 255, 153); width: 100%;" border="1" bordercolor="#000000"
cellpadding="5" cellspacing="0"> <col width="194">
```

M/riser des po%.

Po@e :

Apprendre un po% sur les plaisirs de la bouche ou les ogres.

m/riser des textes courts

	<u>Lecture :</u> lecture à voix haute ; connaître les caractéristiques d'un type de texte : le menu, la recette ; donner des renseignements sur un texte.	Lire histoires, recettes, fiche de fabrication du loto des odeurs avec matériel, étapes de fabrication et rôle du jeu, textes documentaires, menus, poésies sur les plaisirs de la bouche.
Remettre un travail préparé avec soin et rigueur et en attendre la satisfaction.	<u>Production d'écrits :</u> ordonner la structure d'un texte prescriptif : la recette	Reconstituer, lire une recette. Ecrire un poème sur les aliments qu'on aime / déteste.

L'alimentation, les 5 sens, les dents - projet interdisciplinaire - cycle 2

Ecouter les autres et le maître. Prendre la parole et s'exprimer.	<u>Vocabulaire :</u> acquiescer des mots de vocabulaire relatifs à l'alimentation et au 5 sens ; utiliser le dictionnaire pour rechercher des informations	Rechercher des noms d'aliments qui sonnent « bizarre » ou « joli » (dans des photos, des listes d'aliments). Synonymes et contraires de « manger » et « aimer ».
Lire un tableau à double entrée	<u>Mathématiques</u>	Réaliser des problèmes de lecture de menus.

Emettre des suppositions. Faire des choix et les expliquer. Contrôler ses réflexes. Décrire une manipulation. Faire un compte rendu d'observation simple.	Le monde vivant	Etudier les 5 sens en plusieurs expériences : L'audition : le son se propage dans l'air, dans d'autres milieux, dans une ficelle ; avec les 2 oreilles, on entend mieux d'oient le son. Le toucher : nous avons tous des peaux différentes (sauf les vrais jumeaux) ; jeu de Kim (reconnaitre avec les doigts des objets familiers) ; sensation de froid et de chaud, différents matériaux et sensations tactiles (à affichage). La vue : la pupille selon la lumière ; fonctionnement de l'œil (image inversée sur la rétine) ; correction des défauts de l'œil (lunettes) ; l'œil peut se tromper (illusions d'optique : avec un tube en carton à un trou dans la main !) L'odorat : le loto des odeurs ; affiche sur les bases de la cuisine (expérience d'ouverture de l'odorat p4) Le goût affiche sur les bases de la cuisine (expérience des 4 saveurs p8, expérience yeux fermés nez bouché p9) ; reconnaître les différentes saveurs ; localiser sur la langue les zones de perception des différentes saveurs. L'atelier des 5 sens (2 expériences sur les aliments), affiche des 4 saveurs (les 5 sens), affiche sur les bases de la cuisine (expérience des 5 sens sur poudres blanches p7). Etudier la provenance des aliments ;
Emettre des suppositions.	Le monde de la matière et des objets	classer les aliments en familles ; Faire un gâteau ou une mousse au chocolat en classe (ou en salle de cuisine) ; constituer des menus sabbat (mallette MGEN). Réaliser un panneau tactile pour rendre compte de ce qu'on peut toucher avec les doigts. Etudier les dents (hygiène dentaire, fonction des dents, rôles alimentaires, reconnaître les différents types de dents), (la digestion). Fabriquer (par groupe de 4) un loto des odeurs

et y jouer.

	Education civique	Appliquer les règles d'hygiène.
Enrichir ses références artistiques. Développer son sens esthétique et manifester son besoin de créer.	<u>Arts plastiques</u>	Associer des aliments en fonction d'un thème ; à la manière d'Arcimboldo.