

Classe de cirque – projet pédagogique.



Compétences de cycle 2	Activités
<p>EPS : concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive.</p> <p>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement.</p> <p>Développer l'agilité, l'équilibre, la motricité, l'adresse, ...</p> <p>Développer une meilleure maîtrise de son corps et de sa concentration ; une meilleure confiance en ses possibilités.</p>	<p>Apex animaux, mimes, expression sur musique de cirque.</p> <p>Découverte et apprentissage des disciplines du cirque : jonglages, acrobatie au sol (roulades), acrobaties aériennes (trampoline, cordes), équilibre (poutre, banc, échasses), clowns...</p>
<p>Education civique – vivre ensemble.</p>	<p>Ecoute, confiance, respect, ...</p> <p>Le groupe sert l'individu, l'individu sert le groupe.</p> <p>Réaliser en groupe un projet de spectacle.</p> <p>Réaliser à 2 ou 3 un numéro de cirque.</p> <p>Apprendre à être un spectateur.</p> <p>Apprendre à être un acteur.</p>
<p>Dire : dire en les interprétant les poèmes, saynètes et textes de prose courts rencontrés dans les activités de littérature qui ont été appris par coeur dans l'année.</p>	<p>Apprendre un poème, un sketch.</p> <p>Prendre la parole, communiquer par le regard, le geste, supporter le regard des autres, écouter les autres.</p>
<p>Dire : prendre la parole au sein d'un groupe ou de la classe ; participer à un dialogue dans le cadre d'une activité de la classe ; être précis pour se faire comprendre, à l'oral comme à l'écrit ; avoir le goût des mots.</p>	<p>Brainstorming sur le cirque : clowns, Dumbo, dompteur, magicien, acrobates, jongleur...</p>
<p>Lire : lire ou écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature jeunesse et rendre compte de sa lecture.</p>	<p>Lire des albums.</p> <p>Lire des documents, des affiches.</p>
<p>Ecrire en situation de dictée à l'adulte (un sketch, un texte narratif ou explicatif), proposer des corrections pertinentes (syntaxe, lexique) ; rédiger un texte bref dans le cadre d'une activité de la classe en se faisant clairement comprendre et en adaptant le niveau de langue à la situation de production (courte lettre, récit, résumé ...).</p>	<p>Ecrire légendes d'images, des histoires, des fiches de réalisation (tour de magie, comment jongler...), des poèmes (Tu dis... et déjà je vois..., j'entends..., je sens l'odeur de..., je sens ... sur ma peau).</p>
<p>Le temps : - chronologie.</p>	<p>Mettre en ordre des images séquentielles autour du cirque.</p>
<p>Mathématiques</p>	<p>Activités de numération, labyrinthes, puzzles autour du cirque.</p>
<p>Sciences - Le monde de la matière et des objets</p>	<p>Fabriquer des accessoires : balles, noeuds, chapeaux, nez de clown...</p> <p>Fabriquer des mobiles, pantins articulés...</p> <p>Ombre et lumière.</p> <p>Construire une maquette de cirque.</p>
<p>Arts visuels utiliser le dessin dans diverses fonctions (expression, enregistrement...) ; expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production ; combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective.</p>	<p>Réaliser des décors et des costumes pour le spectacle.</p> <p>Maquillages.</p> <p>Abécédaire du cirque.</p> <p>Illustrations d'albums.</p> <p>Le cirque vu par les peintres (Seurat, Picasso, Chagall...)</p> <p>Illustration d'affiches de programmes de spectacles.</p>
<p>Musique chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille ; produire des rythmes simples avec un instrument, marquer corporellement la pulsation ; traduire des productions sonores sous forme de représentations graphiques, après appui éventuel sur des évolutions corporelles ; commencer à exprimer et justifier ses préférences ; exprimer par des enchaînements personnels ou collectifs, une façon de ressentir une musique ; reconnaître et nommer quelques oeuvres et les mettre en relation les unes par rapport aux autres.</p>	<p>Ecouter et choisir des musiques pour le spectacle.</p> <p>Elaborer un numéro de cirque musical (clown...)</p> <p>Chants et comptines du cirque.</p>