

Extrait du Bienvenue à l'école Lambda !

<http://ecole.lambda.free.fr>

L'Afrique - projet interdisciplinaire - CE1

- Les classes - cycle 2 - L'espace -



Date de mise en ligne : samedi 22 septembre 2007

Bienvenue à l'école Lambda !



```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<meta content="text/html; charset=ISO-8859-1" http-equiv="content-type">
```

```
<table style="width: 606px; background-color: rgb(255, 204, 102);" border="1" bordercolor="#000000"
```

<p>Compétances transversales</p>	<p>Compétences transversales</p>	<p>Activités</p>
<p>Prendre la parole et écouter ; enrichir ses références artistiques.</p>	<p>FRAN-1S / Pratique orale de la langue :</p> <p>Commenter une image, un tableau, une musique...</p>	
<p>Écouter les autres et le maître ; prendre la parole et écouter.</p>	<p>FRAN-1S / Pratique orale de la langue : porter une attention sur un personnage ou une situation ; partir d'un texte pour raconter une histoire et la commenter.</p>	<p>Écouter les autres, écouter des documentaires, des documentaires, dans un cadre sur l'Afrique et commenter, poser des questions.</p>
<p>Mémoriser des poèmes.</p>	<p>FRAN-1S / Pratique orale de la langue : dire de mémoire un poème.</p>	<p>Tableaux d'artistes (illustrant des albums, des poèmes sur le thème de l'Afrique). Lire plusieurs poèmes (sur le monde animal africain), en choisir un, lire, illustrer et la mémoriser. Vers une exposition. Musiques et chants africains.</p>
<p>Émettre des suppositions.</p>	<p>FRAN-1S / Lecture : lire pour comprendre ; parvenir à la reconnaissance des mots ; lire oralement correctement un texte narratif, informatif, poétique.</p>	<p>Lire différents types de textes sur le thème de l'Afrique : récit de fiction, récit de vie, documentaires, recettes de cuisine, poèmes.</p>

L'Afrique - projet interdisciplinaire - CE1

<p>Mener un travail en autonomie ; appliquer les consignes de disposition d'un travail écrit (soin, présentation, &hellip;) ; remettre un travail préparé avec soin et en chercher la satisfaction.</p>	<p>FRANCOIS / Production d'une fiche documentaire (texte bref) ; des consignes claires ; tenir compte des contraintes propres à ce type d'écriture (présentation, vocabulaire adapté, syntaxe).</p>	<p>Projet de lecture - écriture : lire des fiches documentaires sur les animaux d'Afrique, pour digérer les règles de fonctionnement de ce type de texte, afin d'écrire une fiche documentaire sur un animal imaginaire (aspect ludique motivant).</p> <p>à vers une exposition.</p>
	<p>FRANCOIS / Ecriture :</p> <p>Ecrire lisiblement en respectant les normes de l'écriture ; relire dans un souci de vérification, de correction et d'amélioration.</p>	<p>Notamment, dans le cadre de l'écriture de la fiche documentaire sur un animal imaginaire à vers une exposition (regard de l'autre sur son écriture, souci d'être lisible et compris).</p>
<p>Emettre des suppositions.</p>	<p>FRANCOIS / Maîtrise de la langue :</p> <p>Vocabulaire : se servir d'un dictionnaire adapté</p>	<p>Autocorrection de dictée (thème africain).</p> <p>Recherche du sens d'un mot dans le cadre d'une lecture, d'une expression orale.</p>
	<p>FRANCOIS / Maîtrise de la langue :</p> <p>Orthographe : copier un texte sans erreur ; écrire sous la dictée en respectant la correspondance phonie/graphie.</p>	<p>En écriture : copie de texte(s) écrit(s) ; accueil par un pair et recopié au tableau par le maître.</p> <p>Dictée de phrases (thème africain, notions du moment en grammaire, conjugaison &hellip;).</p>
<p>Mémoriser un texte court et la graphie des mots d'usage courant.</p>	<p>FRANCOIS / copier un texte de mémoire.</p>	<p>Autodictée</p>

L'Afrique - projet interdisciplinaire - CE1

<p>Emettre des suppositions.</p>	<p>FRANÇAIS / Maîtrise de la langue :</p> <p>Conjugaison : reconnaître et utiliser le passé composé (verbes en er, aller, être, avoir).</p> <p>Grammaire : repérer les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom.</p>	<p>A partir de textes documentaires et d'autres types de textes lus ou écoutés par les élèves (comptes rendus, activités de la classe transposées pour appréhender le passé composé) textes documentaires pour l'adjectif et ses accords avec un pronom, investissement dans l'écriture de la fiche documentaire sur un animal imaginaire, etc.).</p>
<p>Emettre des suppositions.</p>	<p>DECOUVERTE DU MONDE /</p> <p>Le vivant : vie animale : modes de déplacement (marche, nage, vol, etc.), modes d'alimentation (carnivore, herbivore, etc.)</p>	<p>Études des animaux à partir de la lecture de fiches documentaires dans le cadre du projet écriture ; lecture d'albums multimédias, médias documentaires sur les animaux d'Afrique (ceux de Toshi YOSHIDA par exemple).</p>
<p>Écouter les autres et le maître ; prendre la parole ; se situer par rapport à son passé</p>	<p>DECOUVERTE DU MONDE /</p> <p>Le temps : passer du temps vécu au temps passé ; comparer.</p>	<p>Questionnaire auprès des grands-parents sur la vie quotidienne au temps où ils étaient enfants (des enfants ont des grands-parents africains, etc.).</p>
<p>Emettre des suppositions.</p> <p>Connaître l'existence d'autres cultures.</p>	<p>DECOUVERTE DU MONDE /</p> <p>L'espace : passer de l'espace vécu à l'espace perçu ; à partir de son environnement ; il compare d'autres milieux de vie ; utiliser un vocabulaire précis (ville, village, campagne, etc.) ; reconnaître les différences essentielles de son milieu avec d'autres grands milieux du globe ; situer les milieux étudiés sur des cartes, un globe.</p>	<p>Situer l'Afrique.</p> <p>Sur une grande carte affichée en classe, placer son prénom sur le pays africain dont on est originaire, le cas échéant.</p> <p>Lire des textes et des albums documentaires sur la vie en Afrique (les champs, le village, etc.).</p> <p>Commenter des images d'Afrique (paysages variés).</p>
<p>Connaître d'autres cultures.</p>	<p>EDUCATION ARTISTIQUE / Education musicale : écouter un document sonore avec attention et une perception fine ; expliciter un jugement personnel.</p>	<p>Bain musical africain : écoute quotidienne de musiques ou chants africains ; 15-20 minutes.</p>

L'Afrique - projet interdisciplinaire - CE1

<p>Delopper son sens esthétique et manifester son besoin de cr2.</p>	<p>EDUCATION ARTISTIQUE /</p> <p>Arts plastiques : r,iser une production en fonction d&rsquo;un d&rsquo;r exprim"jouer avec les formes, les couleurs, les maties, les objets).</p>	<p>Activit&rsquo;apprentissage ludique : cr2 l&rsquo;animal imaginaire correspondant &#-6164;a fiche documentaire (plusieurs ateliers peuvent de proposM &#-6164;&rsquo;enfant : dessin aux crayons de couleur, &#-6164;a peinture, collages de papiers d'upl cr4ion en volume avec des matiaux de rpation &#-7478;d'uper, assembler, coller)</p> <p>à vers une exposition.</p>
<p>Enrichir ses rérences artistiques.</p>	<p>EDUCATION ARTISTIQUE /</p> <p>Arts plastiques : se familiariser avec des &oeilig;uvres d&rsquo;art et d&rsquo;artistes ; expliciter un jugement personnel.</p>	<p>Observer des &oeilig;uvres d&rsquo;art africaines, les commenter, les imiter.àvers une exposition.</p>