

Extrait du Bienvenue à l'école Lambda !

<http://ecole.lambda.free.fr>

# L'alimentation, les 5 sens, les dents - projet interdisciplinaire - cycle 2

- Les classes - cycle 2 - La matière, le vivant et les objets -



Date de mise en ligne : lundi 20 août 2007

---

**Bienvenue à l'école Lambda !**

---

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0 Transitional//EN" > <meta http-equiv="CONTENT-TYPE"
content="text/html; charset=windows-1252"> Compânces transversales <!-- @page { size: 21cm 29.7cm; margin-left:
2cm; margin-right: 2.5cm; margin-top: 1.27cm; margin-bottom: 2.5cm } TD P { margin-bottom: 0.21cm; direction: ltr;
color: #000000; widows: 2; orphans: 2 } TD P.western { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt;
so-language: fr-FR } TD P.cjk { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt } TD P.ctl { font-family: "Times
New Roman", serif; font-size: 10pt } H1 { margin-top: 0cm; margin-bottom: 0cm; direction: ltr; color: #000000;
text-align: justify; widows: 2; orphans: 2; text-decoration: underline } H1.western { font-family: "Times New Roman",
serif; font-size: 10pt; so-language: fr-FR; font-weight: medium } H1.cjk { font-family: "Times New Roman", serif;
font-size: 10pt; font-weight: medium } H1.ctl { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight:
medium } P { margin-bottom: 0.21cm; direction: ltr; color: #000000; widows: 2; orphans: 2 } P.western { font-family:
"Times New Roman", serif; font-size: 10pt; so-language: fr-FR } P.cjk { font-family: "Times New Roman", serif;
font-size: 10pt } P.ctl { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt } H2 { margin-top: 0cm; margin-bottom:
0cm; direction: ltr; color: #008000; text-align: justify; widows: 2; orphans: 2; text-decoration: underline } H2.western {
font-size: 10pt; so-language: fr-FR; font-weight: medium } H2.cjk { font-family: "Times New Roman", serif; font-size:
10pt; font-weight: medium } H2.ctl { font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight: medium } H3
{ margin-top: 0cm; margin-bottom: 0cm; direction: ltr; color: #ff0000; text-align: justify; widows: 2; orphans: 2;
text-decoration: underline } H3.western { font-size: 10pt; so-language: fr-FR; font-weight: medium } H3.cjk {
font-family: "Times New Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight: medium } H3.ctl { font-family: "Times New
Roman", serif; font-size: 10pt; font-weight: medium } -->
```

```
<table style="background-color: rgb(153, 255, 153); width: 100%;" border="1" bordercolor="#000000"
```

```
cellpadding="5" cellspacing="0"> <col width="194">
```

M/riser des po%.

Po@e :

Apprendre un po% sur les plaisirs de la bouche ou les ogres.

m/riser des textes courts

	<p><u>Lecture :</u></p> <p>lecture à voix haute ;</p> <p>connaître les caractéristiques d'un type de menu, la recette ;</p> <p>donner des renseignements sur un texte.</p>	<p>Lire histoires,</p> <p>recettes,</p> <p>fiche de fabrication du loto des odeurs avec matériel, étapes de fabrication et rôle du jeu,</p> <p>textes documentaires,</p> <p>menus,</p> <p>poésies sur les plaisirs de la bouche.</p>
<p>Remettre un travail préparé avec soin et rigueur et en éprouver la satisfaction.</p>	<p><u>Production d'écrits :</u></p> <p>ordonner la structure d'un texte prescriptif : la recette</p>	<p>Reconstituer, lire une recette.</p> <p>Ecrire un poème sur les aliments qu'on aime / goûte.</p>

## L'alimentation, les 5 sens, les dents - projet interdisciplinaire - cycle 2

<p>Ecouter les autres et le maître.</p> <p>Prendre la parole et échanger.</p>	<p><u>Vocabulaire</u> :</p> <p>acquiescer des mots de vocabulaire relatifs à l'alimentation et au 5 sens ;</p> <p>utiliser le dictionnaire pour rechercher des informations</p>	<p>Rechercher des noms d'aliments qui sonnent « bizarre » ou « joli » (dans des photos, des listes d'aliments).</p> <p>Synonymes et contraires de « manger » et « aimer ».</p>
<p>Lire un tableau double entrée</p>	<p><u>Mathématiques</u></p>	<p>Réaliser des problèmes de lecture de menus.</p>

<p>Emettre des suppositions.</p> <p>Faire des choix et les expliquer.</p> <p>Contrôler ses rînses.</p> <p>Décrire une manipulation.</p> <p>Faire un compte rendu d'observation simple.</p>	<h1>Le monde vivant</h1>	<p>Etudier les 5 sens en plusieurs expériences :</p> <p>L'audition : le son se propage dans l'air, dans d'autres milieux, dans une ficelle ; avec les 2 oreilles, on entend mieux d'oient le son.</p> <p>Le toucher : nous avons tous des peaux différentes (sauf les vrais jumeaux) ; jeu de Kim (reconnaitre avec les doigts des objets familiers) ; sensation de froid et de chaud, différents matériaux et sensations tactiles (à affichage).</p> <p>La vue : la pupille selon la lumière ; fonctionnement de l'œil ; il (image inversée sur la rétine) ; correction des défauts de l'œil ; il (lunettes) ; l'œil ; il peut se tromper (illusions d'optique : avec un tube en carton à un trou dans la main !)</p> <p>L'odorat : le loto des odeurs ; affiche sur les bases de la cuisine (expérience d'ouverture de l'odorat p4)</p> <p>Le goût affiche sur les bases de la cuisine (expérience des 4 saveurs p8, expérience yeux fermés nez bouché p9) ; reconnaître les différentes saveurs ; localiser sur la langue les zones de perception des différentes saveurs.</p> <p>L'atelier des 5 sens (2 expériences sur les aliments), affiche des 4 saveurs (les 5 sens), affiche sur les bases de la cuisine (expérience des 5 sens sur poudres blanches p7).</p> <p>Etudier la provenance des aliments ;</p>
<p>Emettre des suppositions.</p>	<p>Le monde de la matière et des objets</p>	<p>classer les aliments en familles ;</p> <p>Faire un gâteau ou une mousse au chocolat en classe (ou en salle de cuisine).</p> <p>constituer des menus 5illor (mallette MGEN).</p> <p>Réaliser un panneau tactile pour rendre compte de ce qu'on peut toucher avec les dents, les ongles alimentaires, reconnaître les différents types de dents), (la digestion).</p> <p>Fabriquer (par groupe de 4) un loto des odeurs</p>

et y jouer.

	<b>Education civique</b>	Appliquer les r- es d'hygie.
Enrichir ses réferences artistiques.  Delopper son sens esthétique et manifester son besoin de cr2.	<u>Arts plastiques</u>	Associer des iments en fonction d'un th% a manie d'Arcimboldo.